

Guatemala, 02 de Julio del 2021.

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número. DGA-185-773-2021 y Resolución No.VC-DGA-084-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de: Marimba
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de: Marimba
3. Realizó las capacitaciones del curso de: Marimba
4. Evaluó el aprendizaje del curso de: Marimba
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras Actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior

RESULTADOS OBTENIDOS:

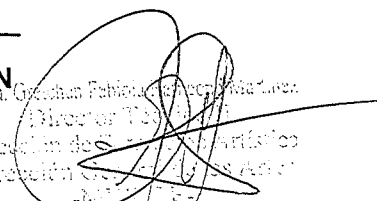
El estudiante:

1. MARIMBA

- Interpretó distintos ejercicios de técnica de agarre a dos baquetas.
- Aprendió tipos de golpeo.
- Realizó ejercicios de técnica
- Interpretó obras de nivel principiante del libro para marimbistas Iniciales de Nebojsa Jovan Zickovic
- Aprendió ejercicios aplicando escalas mayores.
- Aprendió arpeggios de tonalidades mayores


ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN

VO.BO.


Licda. Guadalupe Fabiana Rodríguez Torres
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

PLANIFICACION DEL 09 AL 30 DE JUNIO DE 2021

Establecimiento:
Nombre del Taller:
Nombre del Tallerista:
Especialidad:

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
MARIMBA
Correspondiente al primer producción e informe
Erick Orlando Yantuche Cuyán
Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 09 AL 30 DE JUNIO DE 2021	Aplicación de las técnicas de agarre de dos baquetas, tipos de golpeo, ejercicios de técnica, interpretación de ejercicios de técnica del libro para marimbistas Iniciales de Nebojsa Jovan Zickovic, aplicación de escalas mayores, aplicación de Arpeggios de tonalidades mayores	<p> dominio de las técnicas de agarre de dos baquetas y de los tipos de golpeo.</p> <p> Asimismo, la correcta ejecución de los ejercicios de la técnica,</p> <p> La interpretación de los ejercicios de técnica del libro para marimbistas Iniciales de Nebojsa Jovan Zickovic, la aplicación de escalas mayores y Arpeggios de tonalidades mayores</p>	<p> Técnica de agarre de dos baquetas</p> <p> Tipos de golpeo</p> <p> Ejercicios de Técnica</p> <p> Libro para marimbistas iniciales de Nebojsa Jovan Zivkovic.</p> <p> Escalas mayores</p> <p> Arpeggios de tonalidades mayores</p>	<p> Interpretará distintos ejercicios de técnica de agarre a dos baquetas.</p> <p> Aprenderá tipos de golpeo.</p> <p> Realizará ejercicios de técnica</p> <p> Interpretará obras de nivel principiante del libro para marimbistas Iniciales de Nebojsa Jovan Zickovic.</p> <p> Aprenderá ejercicios aplicando escalas mayores.</p> <p> Aprenderá arpeggios de tonalidades mayores</p>	<p> LISTA DE COTEJO: Asistencia: 10 PUNTOS</p> <p> Ejercicios del método: 10 PUNTOS</p> <p> Entrega de estudios por medio de videos: 20 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Métodos Baquetas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Google meet</p>

FORO NACIONAL DE MUSICA
 DIRECCION

Vo.Bo. HUGO LEONIS ARENAS
 DIRECTOR DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"

ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

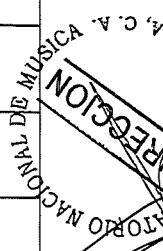
Establecimiento:
Nombre del Taller:
Nombre del Tallerista:
Especialidad:

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
MARIMBA
Correspondiente al primer producto e informe
Erick Orlando Yantuche Cuyán
Música

ACTIVIDADES	DEL 09 AL 30 DE JUNIO DE 2021																														
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Interpretará distintos ejercicios de técnica de agarre a dos baquetas.									X																						
Aprenderá tipos de golpeo.									X																						
Realizará ejercicios de técnica											X			X																	
Interpretará obras de nivel principiante del libro para marimbistas Iniciales de Nebojza Jovan Zickovic.																															
Aprenderá ejercicios aplicando escalas mayores.																															
Aprenderá arpeggios de tonalidades mayores																															

Erick Orlando Yantuche Cuyán

ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN



Vo.Bo. **HUGO LEONEL ARENAS**
DIRECTOR DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"

**CUADRO DE NOTAS
DEL 09 AL 30 DE JUNIO DE 2021**

Establecimiento:
Nombre del Taller:
Nombre del Tallerista:
Especialidad:

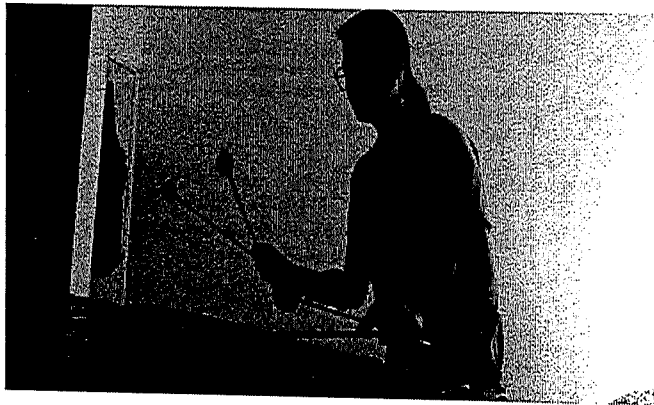
Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
MARIMBA
Correspondiente al primer producto e informe
Erick Orlando Yantuche Cuyán
Música

DATOS DEL ALUMNO		LISTA DE COTEJO: Asistencia: 10 PUNTOS	Ejercicios del método: 10 PUNTOS	Entrega de estudios por medio de videos: 20 PUNTOS	TOTAL 40 PUNTOS
Nº	NOMBRE COMPLETO				
1	Rudy Gilberto González Larios	10	8	15	33
2	Laura	10	8	12	30
3	Jorge	10	8	12	30
4	Kiara Nicté Velásquez de León	10	10	20	40
5	Roberth	10	8	16	34
6	Osman Romario Sequen Rancho	10	10	20	40
7	Monica Rosa Victoria Lóu Garrido °	10	10	20	40

Vo.Bo. _____

ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN

HUGO LEONEL ARENAS
DIRECTOR DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"



Interpretó obras de nivel principiante del libro para marimbistas Iniciales de Nebojsa Jovan Zickovic, realizado el 18 de junio de 2021.

EJERCICIOS DE LECTURA RITMICA Por: David Iscar

Escales de Do Mayor

Escales de Sol Mayor

Escales de Re Mayor

Escales de La Mayor

Escales de Fa Mayor

Escales de Sib Mayor

Escales de Mib Mayor

Aprendió ejercicios aplicando escalas mayores, realizado el 29 de junio de 2021.

Marimba Concerto N° 1
Lidia Wold

Allegro

pp

mf

f

ff

Aprendió arpeggios de tonalidades mayores, realizado el 30 de junio de 2021.

ERICK ORLANDO YANTUCHE CUYÁN

HUGO LEONEL ARENAS
DIRECTOR DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMAN ALCANTARA"

Vo.Bo.

Licda. Graciela Fabiola Barrocas Martínez
Directora Adjunta II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes